

/// STORMBRINGER - A TRIBUTE TO DEEP PURPLE ||| TECH-RIDER ///

Source	What we use		Monitoring	
Kick In	sE BL8	DAMIAN	In-Ear mono, XLR or Wedge	Falls möglich: 3x2m oder 2x2m Drumriser
(Kick Out) opt	Audix D6			
SD Top	sE V Beat			
(SD Bottom) opt	sE V Beat / SM57			
Hats	Beta57 / SM57			
T1	sE V Beat			
T2	sE V Beat			
T3	sE V Beat / Audix D6			
OH L	sE 8			
OH R	sE 8			
Bass	Mono DI (out Amp)	JOHANNES	Wedge	Amp
Guitar	e906 / SM57	CHRISTOPH	Wedge	Amp
Vocal	SM58			Mikrostativ
Keys	Stereo-DI	BERT	Wedge	Amp (Feeling)
Vocal	SM58			Mikrostativ
Lead Vocal	SM58	MICHA	In-Ear mono, XLR	Mikrostativ
<p>Unser Bühnenaufbau ist idealerweise so, dass von links nach rechts (Blick auf die Bühne) folgender Aufbau entsteht: Keys (vorne links), Bass, Schlagzeug und Gitarre (im Halbkreis) um den Sänger vorne mittig.</p> <p>Wir benötigen vorne und hinten an den Bühnenkanten Bühnenstrom (Schuko-Verteiler) an den Positionen Amps, Keys, Pedalboard, 1x Drums)</p> <p>Falls nicht genügend Monitorwege zur Verfügung stehen, können wir ein eigenes In-Ear Pult mit Split bereitstellen. Dafür bitte Kontakt mit Damian aufnehmen!</p>				

LEGENDE:	
GRÜN:	bringen wir mit
BLAU:	können wir nach Absprache mitbringen
ROT:	brauchen wir vom Haus

Technischer Ansprechpartner:

Damian Krebs
0176-32773047
damiankrebs@googlemail.com